



Règlement des études

EMMS

Ecole de musique municipale de Sancé

Juin 2024

Je commence la musique avant l'entrée au collège

Entre 5
et 7 ans

A partir
du CE1

1^{er} cycle

2^{ème} cycle

3^{ème} cycle



- Enfants en grande section et CP
- Eveil musical (45 minutes): jeux musicaux, chansons, percussions, écoutes...
- Pour les enfants en CP, découverte des instruments de l'école en cours d'année auprès des professeurs.

- Apprentissage d'un instrument: au moins 30 minutes de cours /semaine, en individuel ou en collectif, au choix du professeur (Durée du cycle: environ 4 ans).
- Cours de formation musicale: 45 minutes/semaine en première année, puis 1h (Durée du cycle: environ 4 ans).
- Pratique collective: Atelier music'All en première année, orchestre pépinière en 2^{ème} et 3^{ème} année, puis orchestre OJS.

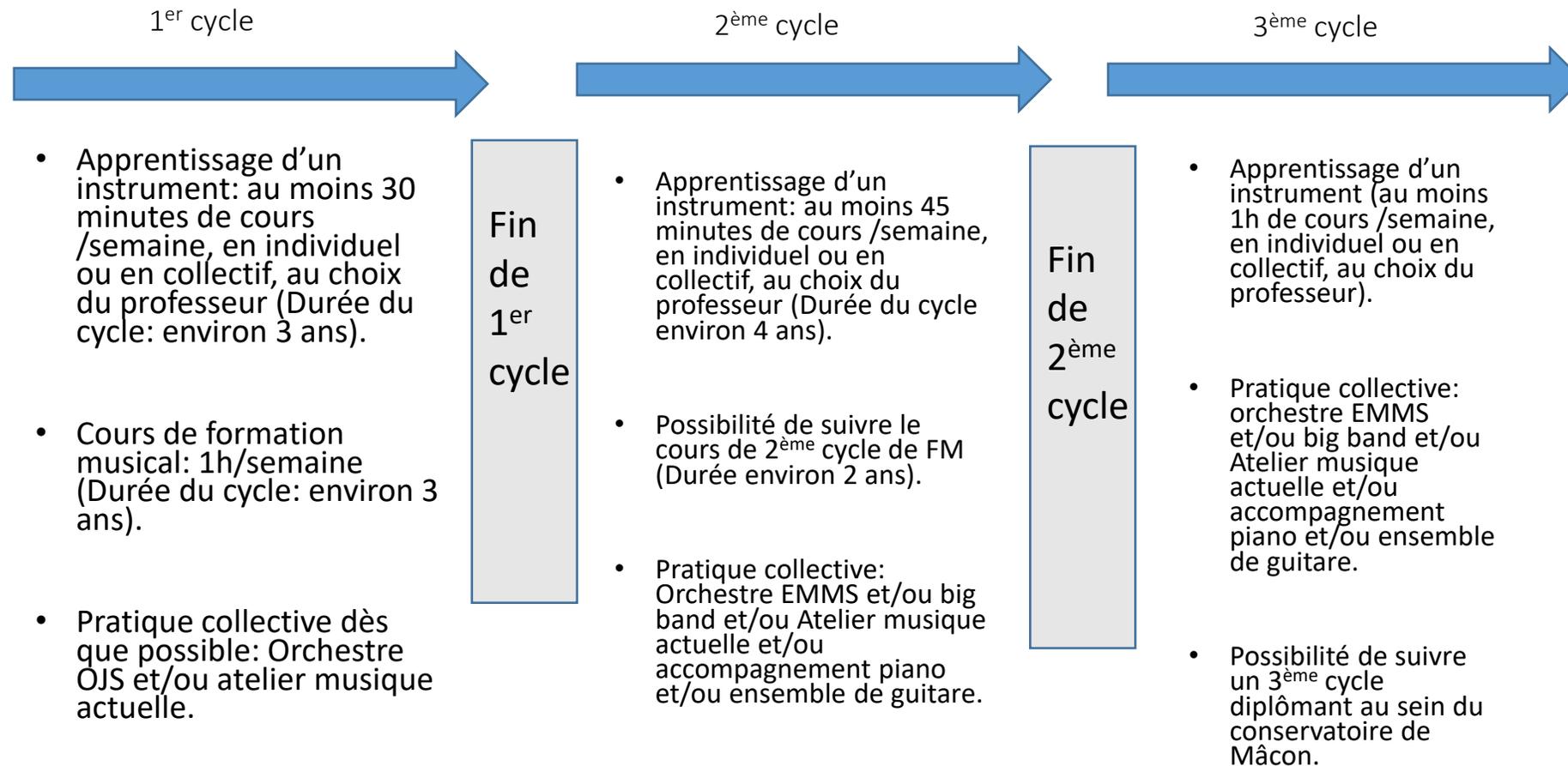
Fin
de
1^{er}
cycle

- Apprentissage d'un instrument: au moins 45 minutes de cours /semaine, en individuel ou en collectif, au choix du professeur (Durée du cycle environ 4 ans).
- Cours de formation musical: 1h30/semaine (Durée du cycle environ 2 ans).
- Pratique collective: Orchestre OJS puis orchestre EMMS et/ou big band et/ou Atelier musique actuelle et/ou accompagnement piano et/ou ensemble de guitare.

Fin
de
2^{ème}
cycle

- Apprentissage d'un instrument (au moins 1h de cours /semaine, en individuel ou en collectif, au choix du professeur).
- Pratique collective: orchestre EMMS et/ou big band et/ou Atelier musique actuelle et/ou accompagnement piano et/ou ensemble de guitare
- Possibilité de suivre un 3^{ème} cycle diplômant au sein du conservatoire de Mâcon.

Je commence la musique au collège ou au lycée



Je suis adulte



- Apprentissage d'un instrument: au moins 30 minutes de cours /semaine, en individuel ou en collectif, au choix du professeur.
- Cours de formation musical si débutant: 1h/semaine (2 ans minimum).
- Pratique collective dès que possible: Orchestre OJS et/ou atelier musique actuelle et/ou ensemble de guitare.
- Possibilité de suivre le cours de 2^{ème} cycle de formation musicale (durée du cycle environ 2 ans), sur avis de la direction.
- Pratique collective libre: Orchestre OJS ou Orchestre EMMS et/ou atelier musique actuelle et/ou big band et/ou ensemble de guitare et/ou accompagnement piano.

Cycles et fins de cycles

- Les cycles correspondent à un ensemble de compétences et savoir-faire définis par l'ensemble de l'équipe pédagogique. Ils sont construits en adéquation avec les préconisations du Schéma National d'Orientation Pédagogique de 2023 et en concertation avec les autres structures d'enseignement publique du secteur (Ecole de musique de Charnay et Conservatoire MBA).
- Une évaluation globale est réalisée à la fin de chaque cycle afin de déterminer si l'élève peut intégrer le cycle suivant. Chaque parcours (en formation musicale et en instrument) est indépendant. L'évaluation peut prendre différentes formes (examen terminal, contrôle continu, mise en situations publiques...). Les moyens d'évaluations sont communiqués aux élèves.
- Pour les adultes, il est possible de valider leurs cycles, mais la réussite ne donne pas droit à un volume horaire de cours d'instrument plus important.

Cas particuliers

- 2^{ème} instrument: Un élève peut commencer un deuxième instrument après avis favorable de l'équipe pédagogique et dans la limite des places restantes à la fin des inscriptions. Dans ce cas, il doit s'acquitter pour son 2^{ème} instrument des frais d'études correspondants.
- Limitation dans le parcours musical: Afin de garantir une équité devant l'accès à l'enseignement musical public, une limite de 6 années de formation instrumentale est appliquée pour tout élève majeur. Au-delà de ces 6 années, la situation individuelle est remise en question chaque rentrée, en fonction des places disponibles une fois les inscriptions faites. Aucune limite n'est faite pour la pratique collective.

Les aménagements de cursus

- Toute personne inscrite à l'école de musique en formation instrumentale ou en pratique spécialisée peut bénéficier d'aménagements par rapport au cursus classique. Ces aménagements peuvent être liés à des situations de santé, des décisions pédagogiques ou tout autre motif validé par la direction. L'ensemble des cours suivis par l'élève est validé par l'équipe pédagogique au début de chaque année et réévaluée dès que nécessaire.

La pratique collective seule

- Tout élève peut s'inscrire à un ou des cours collectifs uniquement. Pour les ensembles et l'accompagnement piano, il est demandé un niveau instrumental adapté. Pour la formation musicale, l'élève est orienté vers le groupe adéquat. L'inscription se fait dans la limite de capacité d'accueil de chaque groupe.